

A Mademoiselle EUGENIE PASSERAT

POLKA DES MARTEAUX

2^{me} EDITION



N^o 1 Ed^{on} Simplifiée Pr. 2^f 50
 2. „ Originale „ 5^f „
 3. „ à 4 mains „ 6^f „

La même
 Pour Orchestre net 1^f
 Harmonie ou musique Milit^{re} net 1^f 25

La même
 Piano et Violon 6^f „
 Violon seul net. 30^f „
 Piano et Flûte 6^f „
 Flûte seule net. 30^f „
 Piano et Clarinette 6^f „
 Clarinette seule net. 30^f „
 Piano et Cornet 6^f „
 Cornet seul net. 30^f „

Pour PIANO Par

EMILE FISCHER

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays

J. M. J.
 PIANOS, LUTHERIE, MUSIQUE
 Ances Maisons Mozziross et H. de Fontaine
 Auguste HURY, Successeur
 24, Rue Friedland
 ANGOULÊME, Charente

J. M. J.
 PIANOS, LUTHERIE, MUSIQUE
 Ances Maisons Mozziross et H. de Fontaine
 Auguste HURY, Successeur
 24, Rue Friedland
 ANGOULÊME, Charente

A Mademoiselle EUGÉNIE PASSERAT

POLKA DES MARTEAUX

ÉMILE FISCHER

Mouvement de Polka.

INTRADA. *ff*

p

8^a.....

1 2 5 4 2

POLKA. *f*

8^a.....

Pan, pan.

8^a.....

pan. Pan, pan, pan.

8^a.....

Pan, pan, pan. *ff* Pan, pan, pan.

Giocoso. Pan, pan, pan. Pan, pan, pan.

Pan, pan, pan. *ff* *f* Pan, pan, pan. *8^a.....*

8^a..... Pan, pan, pan.

8^a..... Pan, pan, pan. Pan, pan, pan. *Léger.*

Sempre leggiero.

p Léger. Pan, pan, pan, pan. Pan, pan, pan, pan.

Pan, pan, pan, pan. Pan, pan, pan, pan.

Andante
Pan, pan, pan, pan. Pan, pan, pan, pan.

Léger.

f

8^a.....
Pan, pan, pan.
8^a.....
Pan, pan,

8^a.....
pan.
8^a.....
Pan, pan, pan.

Pan, pan, pan.
ff
Giocoso.

Pan, pan, pan.

Pan, pan, pan.

ff

f

8^a.....

Pan, pan, pan.

8^a.....

Pan, pan, pan.

8^a.....

Pan, pan, pan.

8^a.....

Pan, pan, pan.

ff

Rallentissant

ad libitum.

8^a.....

Accelerando.

ff

LES
PLUS GRANDS SUCCÈS
DE LA DANSE

EXTRAIT DU CATALOGUE COMPLET

===== Nouvelles Danses =====

AVEC FIGURES ET THÉORIE

| | Fr. Paul. | Pr. marg. |
|---|----------------|-----------|
| BABY-POLKA, nouvelle danse p ^r les enfants | Fr. Paul. | 5 » |
| GIGUE ANGLAISE CROISÉE (Sir Roger de COVERLEY) | — | 4 » |
| LANCIERS-VALSÉ, nouveau quadrille | L.-C. Desormes | 6 » |
| LE POLO AMÉRICAIN, nouveau quadrille | — | 5 » |
| LA CAPRI, nouvelle tarentelle | Ch. d'Albert | 6 » |
| LA BARATTE, nouvelle danse | Fr. Paul. | 6 » |
| MOSKA, nouvelle polka pour les enfants | — | 5 » |

===== Quadrilles =====

| | | |
|---------------------------------------|----------------|------|
| AGNÈS SOREL | Alph. Leduc | 4.50 |
| BATAILLE D'AUSTERLITZ | — | 4.50 |
| BATAILLE DE MAGENTA | A. Delaseurie. | 4.50 |
| LES FAUX MONNAYEURS | Alph. Leduc | 4.50 |
| LA FIANCÉE DU LION | — | 4.50 |
| LE PETIT BIJOU, très facile | — | 4.50 |

===== Quadrilles - Lanciers =====

| | | |
|---|-------------|------|
| LES LANCIERS, très facile (avec la théorie) | L. Dessaux | 4.50 |
| THE LANCERS, quadrille anglais (—) | Alph. Leduc | 4.50 |

===== Valses =====

| | | |
|---|----------------------|------|
| BERGERONNETTE, valse mignonne | Alph. Leduc | 3 » |
| BIJOUX CHÉRIS | L. Dessaux | 4.50 |
| BORDEAUX LA BELLE, grande valse | V. Buot | 6 » |
| LES BORDS DU NECK'AR | J. Klein | 6 » |
| LA BRASSERIE, sur le ballet pantomime dansé à l'Eden | L. Vasseur. | 6 » |
| LA BRISE | G. Wittmann. | 6 » |
| CASILDA, valse espagnole | L.-C. Desormes | 6 » |
| CHANTS DE BONHEUR | Ad. Schneklüd | 6 » |
| LA CLEF DES CHAMPS | A. de Fraliers | 5 » |
| DERNIÈRES VIOLETTES | E. Fischer. | 6 » |
| ENGAGÉ! valse mignonne très facile | — | 4 » |
| L'EXTASE | L. Gautier. | 6 » |
| FAISEZ RISETTE, valse mignonne très facile | E. Fischer. | 4 » |
| LA FÊTE DES CHASSEURS, avec accompagnement de trompes de chasse (ad lib.) | Ad. Sellenick. | 7.50 |
| FEUILLES LÉGÈRES | L.-C. Desormes. | 6 » |
| FORCE INVINCIBLE! | C. Grazianni-Walter. | 7.50 |
| LA FRILEUSE | Ed. Thuillier. | 6 » |
| INDIANA, grande valse brillante | G. Marcailhou. | 5 » |
| LA JOLIE HONGROISE | E. Fischer. | 6 » |
| JUNON | M. Grazianni. | 6 » |
| LES LILAS | E. Deransart. | 6 » |
| LOINTAINS RIVAGES | Ch. Morley | 6 » |
| MALVINA, très facile | Alph. Leduc | 3 » |
| LA MANDRAGORE, suite de valse | L.-C. Desormes | 6 » |
| MARSEILLE, grande valse | — | 6 » |
| LE MIROIR DE LA COQUETTE | B.-T. Missler | 6 » |
| L'OCÉAN, grande valse | A. Mey | 6 » |
| LE PETIT BAISER, très facile | L. Dessaux | 4 » |
| RADEPONT | Ad. Sellenick | 6 » |
| ROSE BLANCHE, valse sentimentale | Alph. Leduc | 5 » |
| ROSES D'AUTOMNE | E. Fischer. | 6 » |
| LA SERVANTE DE RAMPONNEAU, opéra-comique de M. CARMAN | L.-C. Desormes | 5 » |
| SEULE! | E. Fischer. | 6 » |
| SI J'ÉTAIS ROI, opéra-comique de Ad. ADAM, suite de valse | L. Waldteufel | 6 » |
| LA SYMPATHIE | O. Comettant | 6 » |
| LE TORRENT, grande valse brillante | G. Marcailhou. | 5 » |
| L'UNIVERS | E. Deransart. | 6 » |

===== Polkas =====

| | | Pr. marg. |
|--|------------------|-----------|
| A CŒUR JOIE | E. Fischer. | 5 » |
| AVEC ENTRAIN | Gaston de Lille | 5 » |
| AVEC PLAISIR | L. Dessaux | 5 » |
| BEAUTÉ DU DIABLE | — | 5 » |
| LE BON BOURGEOIS | Ad. Sellenick. | 5 » |
| CADET BON BEC | E. Fischer. | 5 » |
| CHARLATAN-POLKA | — | 5 » |
| LE CHAT BOTTÉ, polka avec miaulements | G. Wittmann. | 5 » |
| COSETTE | Ad. Sellenick. | 4.50 |
| LE DOMINO ROSE | V. Berdalle | 5 » |
| L'ÉTINCELANTE | E. Deransart. | 5 » |
| LE FACTEUR DES AMOURS | L.-C. Desormes | 5 » |
| FLEURS DE MAI | Ad. Schneklüd | 5 » |
| FRAIS SOURIRE | Ad. Sellenick. | 5 » |
| GENTILLE A CROQUER | L. Dessaux. | 4.50 |
| LA JONGLEUSE | E. Fischer. | 5 » |
| JUGE ET PARTIE, op.-com. d'Ed. Missa | Ed. Broustet. | 5 » |
| LES PETITS POLKEURS, très facile | L. Dessaux | 4 » |
| POLKA DES CANICHES | Gaston de Lille. | 5 » |
| POLKA DES CASTAGNETTES | E. Fischer. | 5 » |
| POLKA DES FOURMIS | L.-C. Desormes | 5 » |
| POLKA DES MARTEAUX | E. Fischer. | 5 » |
| POMPONNETTE, polka militaire | H. d'Aubel. | 5 » |
| QU'EN DIS-TU? | Ch. Morley | 5 » |
| LA REINE D'ANGLETERRE, polka brillante | Alph. Leduc | 4.50 |
| ROYALE ISABELLE | — | 4.50 |
| LA SENTINELLE, polka militaire | — | 5 » |
| TABARKA | L.-C. Desormes | 5 » |
| TAMBOURS ET CLAIRONS, polka militaire | G. Lamothe | 5 » |
| UN NID D'AIGLE | A. de Bracy. | 5 » |
| UN P'TIT PIED GRAND COMM'ÇA | L.-C. Desormes | 5 » |

===== Polkas - Mazurkas =====

| | | |
|---|-----------------|-----|
| LA BELLE GABRIELLE | Alph. Leduc | 4 » |
| BRISE FOLLE | L.-C. Desormes | 5 » |
| FLEUR DE RUSSIE | Ad. Schneklüd | 5 » |
| FRISSON | P. Véron. | 5 » |
| LA GROTTÉ DE CRISTAL | Bardin-Royer | 5 » |
| LE LAC D'AZUR | A. Delaseurie | 3 » |
| LE MUGUET | E. Deransart | 5 » |
| LE MYOSOTIS, très facile | A. Delaseurie | 3 » |
| NADIA | L.-C. Desormes | 5 » |
| LE PETIT BOUQUET, très facile | L. Dessaux | 4 » |
| QUIPROQUO | P.-M. Loubrie. | 5 » |
| LA RÊVEUSE | M. Grazianni. | 4 » |
| LE SONGE | Ch. Morley | 5 » |
| TOUJOURS BELLE | Gaston de Lille | 5 » |

===== Schottischs =====

| | | |
|--------------------------------|-------------|------|
| LA BELLE VIENNOISE | L. Dessaux | 5 » |
| LA DAME AUX CAMÉLIAS | Alph. Leduc | 4.50 |
| LA PÉRUVIENNE | L. Dessaux | 5 » |

===== Galops =====

| | | |
|--|----------------|-----|
| LES AMAZONES, galop brillant | L. Dessaux | 6 » |
| LE BEAU POSTILLON | E. Fischer. | 6 » |
| BUCÉPHALE, célèbre galop | L. Dessaux | 6 » |
| CASSE-TOUT | L.-C. Desormes | 5 » |
| HOP! HOP! | E. Fischer. | 6 » |
| SUR LA GRAND'ROUTE | — | 6 » |
| A TRAVERS BOIS | — | 6 » |

N. B. — Pour recevoir franco, envoyer le tiers du prix indiqué.